



RIDER TÉCNICO

concierto formato eléctrico

Datos de contacto

Responsable técnico

Jose Vadillo

trashtorna2porelrock.com/rider.pdf

Redes sociales y Gestión

Fran Ortega

trashtorna2xlrock@gmail.com

Descripción

Espectáculo	Concierto de rock urbano / rock de barrio
Intérpretes	Cinco
Descarga y montaje	60 minutos
Pruebas de sonido	30 minutos
Desmontaje y carga	45 minutos

Escenario y requerimientos adicionales

Escenario de medidas acordes al tipo de espectáculo

Medidas mínimas recomendables: 10m ancho x 5m fondo

Mesa de mezclas de al menos 14 entradas

Sistema de PA acorde a la sala

Sistema de iluminación acorde a la sala

Material necesario

VOZ PRINCIPAL Y GUITARRA	Pie de micro articulado
	Dos tomas de corriente
	Monitor de referencia
	Micrófono dinámico para voces
	Micrófono dinámico para amplificador

GUITARRA Y COROS

Pie de micro articulado

Dos tomas de corriente

Monitor de referencia

Micrófono dinámico para voces

Micrófono dinámico para amplificador

BAJO

Dos tomas de corriente

Monitor de referencia

BATERÍA Y COROS

Dos tomas de corriente

Micrófono para bombo

Micrófono para caja

Dos micrófonos de ambiente

Cuatro pies de micro articulados

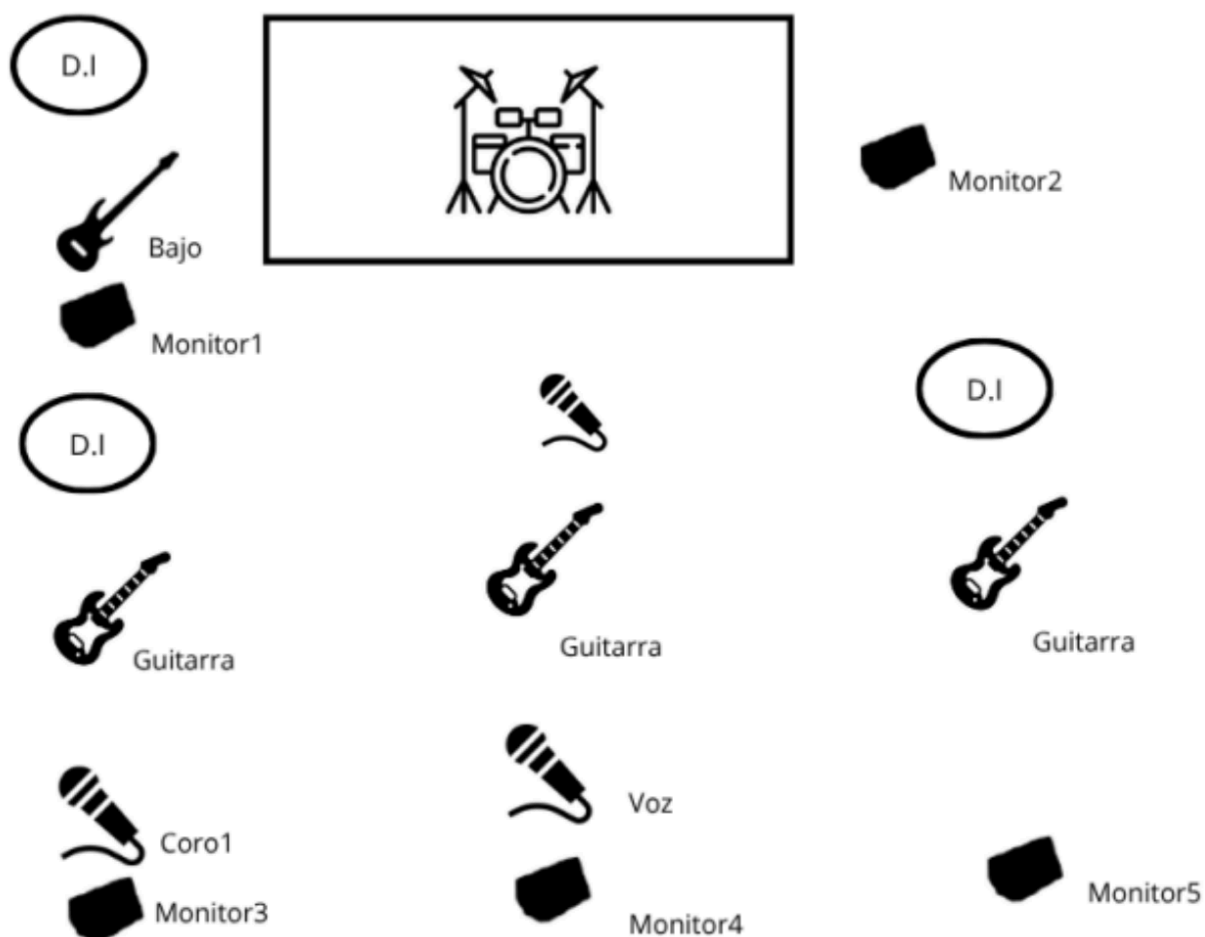
Monitor de referencia

MESA DE MEZCLAS Y TÉCNICO DE SONIDO (si lo hubiere)

Dos tomas de corriente

Material necesario

Se muestra un plano general orientativo de la distribución de los músicos, instrumentos y recursos musicales necesarios para la actuación. No es necesariamente definitiva, ya que dependerá de las características del espacio en el que se vaya a llevar a cabo el concierto.



Seguridad

Agradecemos que la sala cuente con las medidas de seguridad exigidas por la ley vigente y disponga del personal cualificado necesario para gestionar cualquier imprevisto. Asimismo, informamos de que los únicos riesgos presentes en el espectáculo son los habituales en el montaje, ejecución del concierto y desmontaje (como caídas, golpes, cortes o riesgo eléctrico).

Hospitalidad

Son de interés los siguientes elementos para los tiempos anteriores y posteriores a la celebración del espectáculo:

Camerino (o espacio asimilable) con capacidad para al menos cinco personas, donde poder descansar y/o comer, antes y después del espectáculo.

Almacén donde se depositará el material no necesario para la ejecución del concierto, como pueden ser fundas de instrumentos, cajas y resto de material inherente al transporte.

Baño, con su correspondiente jabón, toallas y papel higiénico.

Refrigerio o catering, que contará con botellas de agua, cerveza y picoteo para al menos cinco personas.

Contacto

trashtorna2xlrock@gmail.com